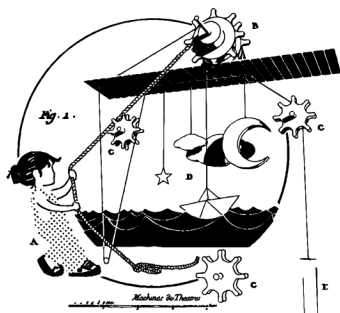




Sérigraphie

Initiation

Sessions :

- Du 27 au 30 août 2025
- Du 24 au 27 septembre 2025

Durée : 4 jours /// 24 heures

>>> 6h/jour entre 10h et 17h

Nbre de participants : 3

Coût : 1448€ par participant

Lieu : Atelier 54 fils au cm

Objectifs

>>> À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Comprendre, acquérir et mettre en œuvre les techniques liées au procédé de la sérigraphie : associer cette technique d'impression à une application concrète. (développement de projet)
- Utiliser les possibilités techniques et créatives qu'offrent la sérigraphie en fonction des caractéristiques plastiques propres à ce médium.
- Être autonome sur les différentes étapes du processus d'impression

Public visé

- Intermittent.es du spectacle ou professionnel.les en reconversion
- Artistes auteur.ices
- Adultes souhaitant élargir leur champ de compétences professionnelles

FORMATIONS PROFESSIONNELLES AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

Adresse : 33, rue de Belleville - 31200 TOULOUSE | Tél : 06-82-14-66-35 | Mail : lafabriquedesficelles@gmail.com

Site : touteslesficelles.com | SIRET : 92350923600017 | NAF : 90.01Z | N° d'agrément : 76311280531

Prérequis

>>> Aucun

CONTENUS

- **Module 1 : introduction**
 - histoire et utilisation dans l'ennoblissement des tissus, dans l'industrie et dans les arts visuels
 - théorie du procédé d'impression
 - choix des directions graphiques des participants
- **Module 2 : Typonnage (fabrication des images à imprimer)**
 - préparation d'un typon manuel
 - préparation d'un typon numérique
 - retouches et montage des typons
- **Module 3 : couleurs**
 - présentation des différents types d'encres
 - préparation des gammes de couleurs
 - mise à consistance des teintes
- **Module 4 : préparation des écrans**
 - enduction
 - insolation
 - retouches
- **Module 5 : impression**
 - présentation du système de calage des écrans
 - choix des racles et préparation des supports d'impression papier et/ou textile
 - tests d'impression et réalisations de petites ou moyennes séries et/ou expérimentations graphiques
- **Module 6 : matériel et outillage**

- nettoyage et entretien des cadres
- dégravage et anti-fantôme
- fournisseurs en france et plans de fabrication du matériel (insoleuse et poste de travail)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation alterne enseignements théoriques et mise en pratique. Le nombre peu élevé de stagiaires permet un accompagnement et un suivi individualisé de chacun des participants, en fonction de leur projet professionnel et de la place de la sérigraphie dans celui-ci (créatif/technique). Chaque stagiaire dispose de son propre poste de travail.

Les stagiaires sont invités à venir avec des visuels personnels (en vue d'exercices pratiques), et des supports d'impression (papier, tissu, bois, carton, cuir...). Tout le matériel de sérigraphie est fourni sauf les supports d'impression.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'impression en plusieurs couleurs de l'image fabriquée en fin de formation servira pour l'évaluation des compétences acquises (voir référentiel de compétences visées)

Supervisée par la formatrice, cette évaluation se déroule en groupe qui auto-évalue les différents projets réalisés pour en tirer des perspectives supplémentaires.

DÉLAI D'ACCÈS

- Formation accessible jusqu'à 21 jours avant la session
- Sessions planifiées à dates fixes

TARIFS ET FINANCEMENT

- Tarif : **1448 €**
- Prise en charge possible par : OPCO, Pôle emploi, CPF (si éligible), financement personnel
- Devis personnalisé sur demande

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous nous engageons à rendre cette formation accessible à tous. Merci de nous contacter en amont pour étudier les aménagements possibles.

CONTACT & INSCRIPTION

Ficel·le·s – Organisme de formation