

# Chantier "Belle époque"

Chantier formation - scénographie d'exposition

#### Sessions:

• Du 24 novembre au 17 décembre 2025

du 7 au 30 janvier 2026

du 29 juin au 10 juillet 2026

**Durée**: 10 jours /// 70 heures >>> 7h/jour entre 9h et 17h **Nbre de participants**: 4 à 12

Coût: 2450 €

Lieux : La fiancée du Pirate /

L'Usine - CNAREP

## Contexte du projet

Ces formations s'inscrivent dans le cadre de la production de l'exposition "Toulouse à la Belle Époque", initiée par la Mairie de Toulouse et scénographiée par Guillaume Lamarque, scénographe de la Ville. L'exposition, qui se tiendra au réfectoire des Jacobins de novembre 2026 à novembre 2027, proposera une expérience immersive multisensorielle dans le Toulouse de 1900.

#### Les chantiers proposés :

• Chantier 1 : **Réverbères décoratifs**>>> Modelage, moulage, tirage en série, patine "Belle Époque".

- Chantier 2 : Serre / Verrière 1900
  >> Structure châssis bois, ornements inspirés de l'Art nouveau, modelage et moulage.
- Chantier 3 : Vitrine de boutique
  - >>> Construction bois et métal, peinture en lettres, patine décorative.

## **Objectifs**

>>> Prendre part à la fabrication d'éléments scénographiques pour une exposition immersive d'envergure, tout en consolidant des compétences professionnelles en construction bois et métal, modelage, moulage, patine et peinture décorative.

Chaque chantier-formation permettra aux stagiaires de :

- Lire et interpréter les plans d'un scénographe professionnel
- Mettre en œuvre des techniques de construction décor dans un cadre réel
- Travailler en équipe sur des éléments scénographiques destinés à un lieu d'exposition patrimonial
- Développer des savoir-faire artistiques et artisanaux en lien avec l'esthétique 1900

#### **Public visé**

- Menuisier·ères, métallier·ères, accessoiristes, peintres décorateur·rices
- Technicien·nes du spectacle ou de l'exposition Artisans ou professionnel·les en reconversion dans les métiers du décor

### **Prérequis**

- Expérience manuelle ou technique souhaitée (menuiserie, modelage, peinture...)
- Goût pour le travail collectif et les projets artistiques concrets

#### **CONTENUS**

#### **Contenus transversaux**

#### Module 1 : Lecture de plans et cahier des charges scénographique

- Présentation du projet global et du calendrier
- Analyse des documents fournis par le scénographe Organisation et sécurité sur le chantier

#### Module 2: Techniques de construction et d'assemblage

- Construction bois (châssis, escaliers, éléments structurels)
- Assemblage métal pour les structures extérieures

#### Module 3: Modelage, moulage et tirage

- Création de formes ornementales (motifs floraux, réverbères...)
- Fabrication de moules simples ou complexes
- Tirage en plâtre, résine ou matériaux composites

#### Module 4: Finitions et mise en style

- Patine "Belle Époque": vieillissement, métal oxydé, effet bois
- Peinture en lettres pour enseignes Assemblage final et présentation

# **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

- Alternance d'apports techniques, d'ateliers pratiques et de temps de chantier
- Matériel et outillage professionnel fourni
- Travail en équipe sur des réalisations concrètes et réelles
- Suivi individualisé par les formateurs et retours collectifs

# **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

- Réalisation complète des éléments confiés par chantier
- Évaluation continue par les formateurs
- Présentation finale à l'équipe projet et/ou au scénographe
- Remise d'un certificat de réalisation

## **MODALITÉS D'ACCÈS**

- Délai d'accès : inscription jusqu'à 21 jours avant le début
- Entretien préalable pour validation du projet professionnel
- Formation accessible aux personnes en situation de handicap adaptations possibles

## TARIFS ET FINANCEMENT

- Tarif: 2450 €
- Prise en charge possible par : OPCO, Pôle emploi, CPF (si éligible), financement personnel
- Devis personnalisé sur demande

# ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous nous engageons à rendre cette formation accessible à tous. Merci de nous contacter en amont pour étudier les aménagements possibles.

## **CONTACT & INSCRIPTION**

Ficel·le·s – Organisme de formation 33 rue de Belleville, 31200 Toulouse 06·82·14·66·35 touteslesficelles@touteslesficelles.com touteslesficelles.com