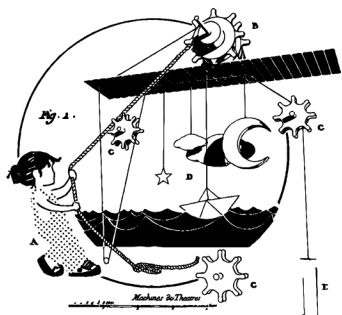




Costumes en mouvement

Expérimentations

Sessions :

- Du 23 février au 6 mars 2026

Durée : 10 jours /// 70 heures

>>> 7h/jour entre 9h et 17h

Nbre de participants : 12

Coût : 2500 €

Lieu : L'Usine - CNAREP

Objectifs

>>> Comprendre et expérimenter l'interaction entre le costume et le corps en mouvement, afin de concevoir et adapter des costumes fonctionnels et expressifs pour la scène.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Observer et analyser la gestuelle pour adapter le costume
- Concevoir ou modifier un costume en fonction d'un rôle et d'une chorégraphie
- Utiliser des matériaux et techniques favorisant confort et expressivité
- Effectuer des essayages dynamiques et ajustements en situation
- Collaborer efficacement avec interprètes, metteur·se en scène et régie

Public visé

- Costumier·ères, habilleur·ses, créateur·rices textiles
- Professionnel·les du spectacle vivant ou de l'audiovisuel
- Danseur·ses, comédien·nes et metteur·ses en scène souhaitant intégrer la dimension costume dans leur pratique

Prérequis

- Connaissance de base en couture ou en conception textile
- Intérêt pour le travail corporel et la scène

CONTENUS

Module 1 : Introduction au costume scénique en mouvemen

- Historique et enjeux du costume dynamique
- Analyse de références et études de cas

Module 2 : Observation et expérimentation corporelle

- Exercices de mouvement avec et sans costume
- Notions de confort, amplitude et contrainte

Module 3 : Conception et adaptation

- Choix des matériaux et techniques de fabrication
- Ajustements pour chorégraphie ou mise en scène spécifique

Module 4 : Mise en situation scénique

- Essais en conditions proches du spectacle
- Ajustements finaux et présentation des créations

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques, de mises en situation et d'ateliers pratiques
- Matériel de base fourni, possibilité d'apporter ses propres projets
- Suivi individualisé et échanges collectifs
- Collaboration entre participant·es sur des situations réelles

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Réalisation et présentation d'un costume en situation de mouvement
 - Évaluation continue par la formatrice
 - Présentation orale et échanges collectifs
- Remise d'un certificat de réalisation

MODALITÉS D'ACCÈS

- Délai d'accès : inscription jusqu'à 21 jours avant le début
- Entretien préalable pour validation du projet professionnel
- Formation accessible aux personnes en situation de handicap – adaptations possibles

TARIFS ET FINANCEMENT

- Tarif : **2500 €**
- Prise en charge possible par : OPCO, Pôle emploi, CPF (si éligible), financement personnel
- Devis personnalisé sur demande

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous nous engageons à rendre cette formation accessible à tous. Merci de nous contacter en amont pour étudier les aménagements possibles.

CONTACT & INSCRIPTION

Ficel·le·s – Organisme de formation

33 rue de Belleville, 31200 Toulouse

06-82-14-66-35

touteslesficelles@touteslesficelles.com

touteslesficelles.com