



Objectifs

Les fondamentaux

Sessions :

- Du 8 au 19 décembre 2025

Durée : 10 jours /// 70 heures

>>> 7h/jour entre 9h et 17h

Nbre de participants : 6

Coût : 3000 €

Lieu : Studio Les affranchis

TV Paint

>>> Découvrir et maîtriser les bases du logiciel TVPaint pour réaliser des animations 2D de qualité professionnelle.

À l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Configurer et personnaliser son espace de travail dans TVPaint
 - Utiliser les outils de dessin et de peinture numérique
 - Créer et organiser des calques et timelines
 - Réaliser des cycles simples et des animations fluides
- Exporter son travail dans des formats adaptés à la diffusion

Public visé

- Intermittent·es du spectacle, animateur·rices, illustrateur·rices, storyboarder·ses
- Professionnel·les en reconversion vers l'animation ou l'audiovisuel

FORMATIONS PROFESSIONNELLES AUX TECHNIQUES DU SPECTACLE

Adresse : 33, rue de Belleville - 31200 TOULOUSE | Tél : 06-82-14-66-35 | Mail :

lafabriquedesficelles@gmail.com Site : touteslesficelles.com | SIRET : 92350923600017 | NAF : 90.01Z | N° d'agrément : 76311280531

TV Paint /// Les fondamentaux

- Artistes visuel·les souhaitant explorer l'animation numérique

Prérequis

- Maîtrise basique de l'outil informatique
- Pratique du dessin.

CONTENUS

Programme de formation – RS6887

Réaliser une vidéo en motion design

Durée : 70 heures

Lieu : Studio Les Affranchis (Toulouse)

Logiciel principal : TVPaint Animation

Module 1 – Introduction au motion design et cadrage du projet (4h)

- Présentation du motion design et de ses usages (communication, pédagogie, réseaux sociaux, publicité).
- Spécificités de l'animation 2D dans TVPaint.
- Découverte des outils clés du logiciel : interface, calques, brosses, gestion du temps.
- Présentation des objectifs pédagogiques et des projets fil rouge.

Compétence visée : préparation transversale à C1 à C5.

Module 2 – Conception et storyboard (C1) (12h)

- Lecture et analyse des contenus à animer.
- Élaboration de l'intention narrative et du scénario.
- Création d'un animatic (storyboard animé) dans TVPaint.
- Gestion du découpage en scènes et transitions.
- Planification technique (choix des outils, intégration éventuelle d'éléments externes générés par IA ou vectoriels).

Compétence visée : C1

Module 3 – Animation d'objets et de personnages (C2) (16h)

- Principes fondamentaux de l'animation : clés, interpolation, rythme.
- Paramétrage des images-clés (position, échelle, rotation, opacité) dans TVPaint.
- Utilisation des calques animés, masques et tracés vectoriels.
- Exercices pratiques : mise en mouvement d'éléments graphiques simples, puis de personnages stylisés.

Compétence visée : C2

Module 4 – Animation de textes (C3) (10h)

- Typographie et animation textuelle adaptée au motion design.

- Création et animation de textes (titres, slogans, dialogues) avec TVPaint et intégration de ressources externes si besoin.
- Paramétrage esthétique : polices, styles, couleurs, synchronisation.
- Accessibilité : lisibilité, durée d'apparition, contrastes.

Compétence visée : C3

Module 5 – Mise en scène et composition (C4) (16h)

- Construction des décors et environnements 2D dans TVPaint.
- Techniques de mise en perspective et création de profondeur.
- Organisation et synchronisation des calques (arrière-plans, personnages, objets, textes, effets).
- Gestion des transitions et du rythme global.
- Exercice pratique : réalisation d'une séquence complète.

Compétence visée : C4

Module 6 – Finalisation et diffusion multi-supports (C5) (8h)

- Paramétrage des exports dans TVPaint.
- Optimisation pour différents supports de diffusion (réseaux sociaux, web, projection, écrans pros).
- Formats, codecs, compression, résolution : adapter sans perte de qualité.
- Vérification finale et préparation d'une version master.

Compétence visée : C5

Module 7 – Évaluation et bilan (4h)

- Présentation par chaque participant d'une vidéo en motion design (projet fil rouge).
- Retour du formateur et analyse critique.
- Perspectives d'application professionnelle et usages possibles du motion design.

Compétences visées : C1 à C5.

Total : 70h

C1 : 12h

C2 : 16h

C3 : 10h

C4 : 16h

C5 : 8h

Introduction et évaluation : 8h

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques
- Un poste informatique équipé de TVPaint par stagiaire
- Suivi individualisé et correction en temps réel
- Supports pédagogiques fournis

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation professionnelle donnant lieu à la rédaction d'une note d'intention écrite puis à une soutenance orale
- Mise en situation professionnelle portant sur la réalisation d'une vidéo en motion design, donnant lieu à une soutenance orale

MODALITÉS D'ACCÈS

- Délai d'accès : inscription jusqu'à 21 jours avant le début
Entretien préalable pour validation du projet professionnel

- Formation accessible aux personnes en situation de handicap – adaptations possibles

TARIFS ET FINANCEMENT

- Tarif : **3000 €**
- Prise en charge possible par : OPCO, Pôle emploi, CPF (si éligible), financement personnel
- Devis personnalisé sur demande

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous nous engageons à rendre cette formation accessible à tous. Merci de nous contacter en amont pour étudier les aménagements possibles.

CONTACT & INSCRIPTION

Ficel·le·s – Organisme de formation

33 rue de Belleville, 31200 Toulouse

06-82-14-66-35

touteslesficelles@touteslesficelles.com

touteslesficelles.com

