Personnes souhaitant s’orienter vers la construction de décors ou l’accessoire, régisseur·euses, machinistes, scénographes, plasticien·nes, artistes de compagnie.

Prérequis : aucun prérequis technique ; bonne aptitude au travail manuel et au port de charges modérées.

Méthodes et moyens pédagogiques

Démonstrations commentées, exercices progressifs, réalisation individuelle et en binôme d’après plan, accompagnement individualisé.

Atelier bois équipé (établis, outillage à main et électroportatif, scie à format ou sur table, aspiration) ; équipements de protection fournis, chaussures de sécurité à apporter.

Évaluation et suivi

- Évaluation continue sur les assemblages, puis évaluation finale du praticable (conformité au plan, équerrage, solidité, démontabilité, sécurité).
- Feuille d’émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d’accès : étude d’un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d’accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif sur devis. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.