SESSION AVRIL 2027 | **CONSTRUCTION DE DÉCOR**

Construire en métal pour la scène

Les fondamentaux : découpe, assemblage et soudure, acier et aluminium

Réaliser en sécurité des structures métalliques simples pour le décor, à partir d'un plan : cadre, piètement, praticable.

DATES **Du 5 au 16 avril 2027**	DURÉE **10 jours · 70 h**	HORAIRES **7 h par jour, entre 9 h et 17 h**
LIEU **Toulouse (précisé à l'inscription)**	PLACES **6 stagiaires maximum**	TARIF **Sur devis · TVA 0 %**

Objectif

Réaliser en autonomie et en sécurité des structures métalliques simples pour le décor à partir d'un plan.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- identifier les métaux et profilés utilisés en décor et choisir un profil selon l'usage ;
- lire un plan, établir une fiche de débit et calculer longueurs et coupes d'onglet ;
- découper, percer, tarauder, meuler et cintrer avec l'outillage adapté ;
- souder en semi-automatique (MAG) et à l'arc des assemblages simples en acier ;
- assembler mécaniquement une structure démontable (boulons, rivets, manchons) ;
- appliquer les règles de sécurité liées aux points chauds, aux fumées et aux projections.

Programme

1 **Les métaux au plateau**
Acier, inox, aluminium : propriétés, poids, coût, comportement à la soudure ; profilés et dimensions commerciales ; notions de résistance appliquées au décor (flexion, triangulation, charges).

2 **Préparation et usinage**
Lecture de plans, fiche de débit, traçage ; découpe à la scie à ruban, à la tronçonneuse et à la meuleuse ; perçage, taraudage, ébavurage, cintrage et pliage simples.

3 **Soudure**
Semi-automatique MAG : réglages, pointage, cordons, positions ; soudure à l'arc à l'électrode enrobée ; démonstration TIG et aluminium ; contrôle des déformations.

4 **Assemblages démontables et sécurité**
Boulons, rivets, écrous à sertir, manchons, systèmes de démontage ; risques (brûlures, rayonnement, fumées, électricité, incendie), permis feu, équipements de protection.

5 **Réalisation d'après plan**
Une structure démontable (piètement ou praticable), finition, primaire anticorrosion et peinture.

Public et prérequis

Personnes souhaitant s'orienter vers la construction de décors, accessoiristes, régisseur·euses, machinistes, scénographes, plasticien·nes.

Prérequis : aucun prérequis technique ; bonne aptitude au travail manuel. Port des équipements de protection obligatoire : signalez toute contre-indication lors du positionnement (notamment un stimulateur cardiaque pour la soudure).

Méthodes et moyens pédagogiques

Démonstrations commentées, exercices sur éprouvettes, réalisation d'une structure d'après plan avec accompagnement individuel au poste de soudure.

Atelier métal ventilé avec aspiration des fumées, postes à souder MAG et arc, scie à ruban, tronçonneuse, meuleuses, perceuse à colonne, cintreuse ; équipements de protection fournis (chaussures de sécurité et vêtements en coton à apporter).

Évaluation et suivi

- Évaluation continue sur les éprouvettes, puis évaluation finale de la structure (conformité au plan, qualité des cordons, équerrage, respect des consignes de sécurité).
- Feuille d'émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d'accès : étude d'un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d'accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif sur devis. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.