SESSION OCTOBRE 2027 | **ACCESSOIRES**

Fabriquer des accessoires de scène

Techniques de fabrication, peinture décorative et patines

Concevoir, fabriquer, transformer et finaliser des accessoires pour le spectacle vivant, de l'analyse de la demande à l'objet fini.

DATES	DURÉE	HORAIRES
Du 25 octobre au 5 novembre 2027 (sauf le 1er novembre)	**9 jours · 63 h**	**7 h par jour, entre 9 h et 17 h**
LIEU	PLACES	TARIF
Toulouse (précisé à l'inscription)	**6 stagiaires maximum**	**Sur devis · TVA 0 %**

Objectif

Concevoir et fabriquer en autonomie un accessoire de scène, de l'analyse de la demande à la finition.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- analyser une demande artistique ou scénographique afin d'identifier les contraintes de fabrication ;
- sélectionner les matériaux et les techniques adaptés à la réalisation d'un accessoire ;
- fabriquer ou transformer un accessoire avec différentes méthodes de mise en forme et d'assemblage ;
- expérimenter des techniques simples de reproduction ou de moulage lorsque le projet le nécessite ;
- préparer différents supports avant leur mise en peinture ;
- mettre en œuvre des techniques de peinture décorative adaptées aux matériaux ;
- réaliser des effets de matière, de texture, d'usure et de vieillissement ;
- finaliser un accessoire répondant aux exigences esthétiques et techniques du spectacle vivant.

Programme

1 **Concevoir et fabriquer un accessoire**
Analyse d'une demande scénographique ; observation et décomposition d'un objet ; choix des matériaux et des procédés ; mise en forme, découpe, assemblage et transformation.

2 **Expérimenter différentes techniques de fabrication**
Principaux matériaux de l'accessoire, dont les matériaux de synthèse ; initiation au modelage, au moulage ou à la reproduction selon les projets ; adaptation des procédés aux contraintes techniques.

3 **Peinture décorative, matiérages et patines**
Préparation des supports et compatibilité des peintures ; peintures, médiums et vernis, recherche colorée ; effets de matière, faux matériaux, vieillissements, usures et patines ; protection et finitions. Un axe majeur de la formation.

4 **Projet de réalisation**
Tout au long de la formation, chaque participant·e réalise un ou plusieurs accessoires, choisis par l'équipe pédagogique selon les objectifs, le niveau du groupe et les matériaux disponibles.

Public et prérequis

Accessoiristes, décorateur·ices, constructeur·ices, costumier·ères, scénographes, marionnettistes, plasticien·nes, technicien·nes du spectacle vivant, et toute personne souhaitant développer des compétences en fabrication et finition d'accessoires.

Prérequis : bonne aptitude au travail manuel. Une première expérience en fabrication, bricolage, construction, arts plastiques ou métiers techniques est un plus, sans être obligatoire.

Méthodes et moyens pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, de démonstrations, d'expérimentations, de mises en situation et de réalisations individuelles, dans des conditions proches de celles des ateliers du spectacle vivant. Intervenant·es professionnel·les en activité.

Postes de travail individuels, outillage manuel et électroportatif, matériel de découpe, d'assemblage, de sculpture et de peinture décorative, équipements de protection individuelle. Matériaux : bois, mousses et plastiques techniques, textiles, résines, latex, silicones, métaux légers, enduits, peintures, pigments, vernis.

Évaluation et suivi

- Évaluation individuelle, collective et continue au travers des exercices pratiques, des réalisations et du projet final.
- Feuille d'émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d'accès : étude d'un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d'accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif sur devis. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.