SESSION 2027 · DATES À VENIR | **IMPRESSION**

Sérigraphie : initiation

Les bases du procédé, du typon à l'impression

Comprendre et pratiquer toutes les étapes de la sérigraphie artisanale, pour associer cette technique d'impression à un projet concret.

DATES **Dates à venir**	DURÉE **4 jours · 24 h**	HORAIRES **6 h par jour, entre 10 h et 17 h**
LIEU **Atelier 54 fils au cm, 54, rue d'Assalit, 31500 Toulouse**	PLACES **3 stagiaires maximum**	TARIF **1500 € TTC (TVA 0 %)**
FORMATRICE ENVISAGÉE **Anne Isambert, plasticienne sérigraphe**		

Objectif

Être autonome sur les différentes étapes du processus d'impression en sérigraphie.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- comprendre, acquérir et mettre en œuvre les techniques liées au procédé de la sérigraphie, et associer cette technique d'impression à une application concrète (développement de projet) ;
- utiliser les possibilités techniques et créatives qu'offre la sérigraphie, en fonction des caractéristiques plastiques propres à ce médium ;
- être autonome sur les différentes étapes du processus d'impression.

Programme

1 Introduction
Histoire et utilisation de la sérigraphie dans l'ennoblissement des tissus, dans l'industrie et dans les arts visuels ; théorie du procédé d'impression ; choix des directions graphiques des participant•es.

2 Typonnage (fabrication des images à imprimer)
Préparation d'un typon manuel ; préparation d'un typon numérique ; retouches et montage des typons.

3 Couleurs
Présentation des différents types d'encres ; préparation des gammes de couleurs ; mise à consistance des teintes.

4 Préparation des écrans
Enduction ; insolation ; retouches.

5 Impression
Présentation du système de calage des écrans ; choix des racles et préparation des supports d'impression papier et/ou textile ; tests d'impression et réalisation de petites ou moyennes séries et/ou expérimentations graphiques.

6 Matériel et outillage
Nettoyage et entretien des cadres ; dégravage et anti-fantôme ; fournisseurs en France et plans de fabrication du matériel (insoleuse et poste de travail).

Public et prérequis

Intermittent•es du spectacle ou professionnel•les en reconversion, artistes auteur•ices, adultes souhaitant élargir leur champ de compétences professionnelles.

Prérequis : aucun.

Méthodes et moyens pédagogiques

La formation alterne enseignements théoriques et mise en pratique. Le nombre peu élevé de stagiaires permet un accompagnement et un suivi individualisé de chacun•e, en fonction de son projet professionnel et de la place de la sérigraphie dans celui-ci (créatif ou technique). Chaque stagiaire dispose de son propre poste de travail.

Atelier de sérigraphie équipé : espace de préparation des typons numériques et manuels, espace d'impression avec table de tirage manuelle et carrousel 3 couleurs, espace d'enduction et d'insolation (insoleuse 70 × 50 cm), parc d'écrans textile et papier (54 à 90 fils/cm), claie de séchage, encres sans solvant pour textile et papier. Tout le matériel de sérigraphie est fourni ; les stagiaires apportent leurs visuels personnels et leurs supports d'impression (papier, tissu, bois, carton, cuir…).

Évaluation et suivi

- Évaluation finale sur l'impression en plusieurs couleurs de l'image fabriquée en fin de formation. Supervisée par la formatrice, cette évaluation se déroule en groupe, qui auto-évalue les projets réalisés pour en tirer des perspectives.
- Feuille d'émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d'accès : étude d'un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d'accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif : 1500 € TTC. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.