SESSION 2027 · DATES À VENIR | **IMPRESSION**

Sérigraphie : perfectionnement vers l’autonomie

Multicouleur, repérage et production d’un projet personnel

Acquérir une autonomie dans l’utilisation de la sérigraphie artisanale, comme technique d’impression et d’expression visuelle, dans une perspective de professionnalisation.

DATES **Dates à venir**	DURÉE **12 jours (3 × 4 jours) · 72 h**	HORAIRES **6 h par jour, entre 10 h et 17 h**
LIEU **Atelier 54 fils au cm, 54, rue d’Assalit, 31500 Toulouse**	PLACES **3 stagiaires maximum**	TARIF **3500 € TTC (TVA 0 %)**
FORMATRICE ENVISAGÉE **Anne Isambert, plasticienne sérigraphe**		

Objectif

Acquérir une autonomie dans l’utilisation de la sérigraphie artisanale en tant que technique d’impression et d’expression visuelle, dans une perspective de professionnalisation.

À l’issue de la formation, vous serez capable de :

- créer et préparer un visuel destiné à l’impression en sérigraphie (typon manuel ou numérique) ;
- choisir, préparer et enduire les écrans en fonction du projet ;
- réaliser les étapes d’insolation, de calage et d’impression en autonomie ;
- produire une impression en une ou plusieurs couleurs sur différents supports ;
- organiser son espace de travail, entretenir le matériel, respecter les normes de sécurité ;
- intégrer la sérigraphie dans un processus de production artistique ou artisanale.

Programme

La formation se déroule en trois blocs de quatre jours : remobilisation des acquis et consolidation des bases, approfondissement technique et travail en multicouche, puis conduite d’un projet personnel jusqu’à sa présentation.

1 **Rappels des bases**
Théorie du procédé d’impression en sérigraphie ; présentation du matériel et des outils ; préparation d’un typon simple (manuel ou numérique) ; enduction, insolation et dégravage d’un écran ; test d’impression monochrome sur papier et textile. Ce module réactive les compétences fondamentales avant d’aborder les techniques avancées.

2 **Approfondissements théoriques**
Typologies d’encres et substrats ; techniques d’édition en série, finitions, techniques mixtes.

3 **Infographie et création des visuels**
Création ou adaptation d’un visuel pour l’impression sérigraphique ; tramage, séparation des couches, usage du mode bitmap et CMJN.

4 **Préparation des écrans**
Choix des mailles, enduction, insolation, repérage ; nettoyage, dégravage, anti-fantôme.

5 **Ateliers d’impression**
Réglage du poste de travail ; choix des encres, racles, supports ; impression en 2, 3 ou 4 couleurs (avec repérage) ; production d’une mini-série ou d’un prototype personnalisé.

6 **Autonomie et production**
Organisation de son espace de travail ; choix des fournisseurs et gestion du matériel ; éléments de chiffrage (temps, coûts, tirages).

Public et prérequis

Intermittent•es du spectacle ou professionnel•les en reconversion, artistes auteur•ices, adultes souhaitant élargir leur champ de compétences professionnelles.

Prérequis : avoir suivi une initiation à la sérigraphie (ou équivalent) ; une pratique artistique personnelle dans le domaine des arts graphiques ou visuels est souhaitée ; connaissances de base en informatique (Photoshop ou Illustrator appréciés, mais non obligatoires).

Méthodes et moyens pédagogiques

Alternance de temps théoriques et d’ateliers pratiques ; un poste de travail complet par stagiaire ; accompagnement individualisé selon le niveau et les projets ; apports documentaires (supports pédagogiques, bibliographie, tutoriels, ressources techniques).

Atelier de sérigraphie équipé : espace de préparation des typons numériques et manuels, espace d’impression avec table de tirage manuelle et carrousel 3 couleurs, espace d’enduction et d’insolation (insoleuse 70 × 50 cm), parc d’écrans textile et papier (54 à 90 fils/cm), claie de séchage, encres sans solvant pour textile et papier, nettoyeur haute pression.

Évaluation et suivi

- Réalisation d’un projet personnel imprimé en plusieurs couleurs et présentation orale du processus devant le groupe ; évaluation formative continue par la formatrice.
- Feuille d’émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d’accès : étude d’un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d’accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif : 3500 € TTC. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.