SESSION 2027 · DATES À VENIR | **CINÉMA D'ANIMATION**

Réaliser une vidéo en motion design avec TVPaint

Animation 2D, du storyboard à la diffusion multi-supports

Concevoir, animer et finaliser une vidéo en motion design dans TVPaint Animation, au Studio Les Affranchis, avec le matériel professionnel du studio.

DATES	DURÉE	HORAIRES
Dates à venir	**10 jours · 70 h**	**9 h–12 h et 13 h 30–17 h 30**
LIEU	PLACES	TARIF
Studio Les Affranchis, Toulouse	**6 stagiaires maximum**	**2750 € TTC (TVA 0 %)**

FORMATEUR•ICE ENVISAGÉ•E
À préciser (animateur•ice du Studio Les Affranchis)

Objectif

Réaliser une vidéo en motion design dans TVPaint, de la conception du storyboard à l'export pour différents supports de diffusion.

À l'issue de la formation, vous serez capable de :

- concevoir le storyboard d'une vidéo en motion design à partir de contenus à animer, en définissant la planification technique (technologies et outils, dont l'IA) et le séquençage des scènes et des transitions (C1) ;
- animer des objets et des personnages en définissant les paramètres des images-clés (position, rotation, échelle…) et en s'appuyant sur les tracés vectoriels et les techniques d'interpolation (C2) ;
- créer des animations de textes (titres, textes informatifs, slogans, dialogues…) en définissant leur esthétique et leur timing, en veillant à leur accessibilité (C3) ;
- mettre en scène objets et personnages animés en créant décors et arrière-plans, et en composant, organisant et synchronisant les calques (C4) ;
- adapter la vidéo aux différents supports de diffusion en gérant les paramètres d'export, sans perte de qualité (C5).

Certification

Formation préparant à la certification « Réaliser une vidéo en motion design » (RS6887), enregistrée au Répertoire spécifique de France Compétences. Éligible au CPF dès l'ouverture de la session sur Mon Compte Formation.

Programme

1 **Module 1 – Introduction au motion design et cadrage du projet (4 h)**
Présentation du motion design et de ses usages (communication, pédagogie, réseaux sociaux, publicité) ; spécificités de l'animation 2D dans TVPaint ; découverte des outils clés du logiciel : interface, calques, brosses, gestion du temps ; présentation des objectifs pédagogiques et des projets fil rouge.

2 **Module 2 – Conception et storyboard (12 h)**
Lecture et analyse des contenus à animer ; élaboration de l'intention narrative et du scénario ; création d'un animatic (storyboard animé) dans TVPaint ; découpage en scènes et transitions ; planification technique (choix des outils, intégration éventuelle d'éléments externes générés par IA ou vectoriels). Compétence C1.

3 **Module 3 – Animation d’objets et de personnages (16 h)**
Principes fondamentaux de l’animation : clés, interpolation, rythme ; paramétrage des images-clés (position, échelle, rotation, opacité) dans TVPaint ; calques animés, masques et tracés vectoriels ; exercices de mise en mouvement d’éléments graphiques simples, puis de personnages stylisés. Compétence C2.

4 **Module 4 – Animation de textes (10 h)**
Typographie et animation textuelle adaptée au motion design ; création et animation de textes (titres, slogans, dialogues) ; paramétrage esthétique : polices, styles, couleurs, synchronisation ; accessibilité : lisibilité, durée d’apparition, contrastes. Compétence C3.

5 **Module 5 – Mise en scène et composition (16 h)**
Construction des décors et environnements 2D dans TVPaint ; mise en perspective et création de profondeur ; organisation et synchronisation des calques (arrière-plans, personnages, objets, textes, effets) ; transitions et rythme global ; réalisation d’une séquence complète. Compétence C4.

6 **Module 6 – Finalisation et diffusion multi-supports (8 h)**
Paramétrage des exports dans TVPaint ; optimisation pour différents supports (réseaux sociaux, web, projection, écrans professionnels) ; formats, codecs, compression, résolution ; vérification finale et préparation d’une version master. Compétence C5.

7 **Évaluation (4 h)**
Présentation de la vidéo réalisée et évaluation des compétences C1 à C5.

Public et prérequis

Professionnel•les de l’image, du spectacle et de la communication, graphistes, illustrateur•ices, animateur•ices, plasticien•nes, personnes en reconversion souhaitant se former à l’animation 2D et au motion design.

Prérequis : pratique du dessin ou des arts graphiques et aisance avec l’outil informatique. Une première expérience d’un logiciel de dessin ou d’animation est un plus.

Méthodes et moyens pédagogiques

Apports théoriques et démonstrations dans le logiciel, exercices pratiques progressifs, puis conduite d’un projet fil rouge jusqu’à la vidéo finale, avec accompagnement individualisé par un•e professionnel•le du studio.

Studio d’animation professionnel : un poste informatique par stagiaire équipé de TVPaint Animation et d’une tablette graphique, vidéoprojection.

Évaluation et suivi

- Évaluation continue sur les exercices de chaque module, puis évaluation finale des compétences C1 à C5 à partir de la vidéo réalisée.
- Feuille d’émargement signée par demi-journée.
- Questionnaire de satisfaction en fin de formation.
- Certificat de réalisation et attestation de fin de formation remis à chaque stagiaire.

Modalités d’accès : étude d’un questionnaire de positionnement, complétée si besoin par un entretien individuel. Délai d’accès : 2 semaines minimum à compter de la demande.

Inscription et renseignements : Cécile Camilli, 06 82 14 66 35, touteslesficelles@touteslesficelles.com.

Accessibilité : chaque situation de handicap est étudiée en amont pour adapter la formation. Contact : Cécile Camilli, référente handicap.

Financement : Afdas, OPCO, France Travail ou financement personnel, selon votre situation. Tarif : 2750 € TTC. Association exonérée de TVA (article 261-4-4° du CGI). Conditions générales de vente : touteslesficelles.com/conditions-generales-de-vente/.

Responsable pédagogique : Cécile Camilli.